§ 30. Культура Древней Греции

Два варианта · 15 заданий в каждом

ВАРИАНТ 1

1. Как называют период расцвета древнегреческой культуры V–IV веков до н. э.?

А) Эпоха классики
Б) Эллинизм
В) «Тёмные века»
Г) Микенский период

2. Как назывался архитектурный стиль с более строгими колоннами без изящных завитков?

А) Ионический ордер
Б) Коринфский ордер
В) Романский стиль
Г) Дорический ордер

3. Кто создал скульптуру «Копьеносец»?

А) Калликрат
Б) Праксителъ
В) Поликлет
Г) Фидий

4. Как называли вазы, на которых фигуры оставляли цвета глины, а фон покрывали чёрным лаком?

А) Геометрические
Б) Краснофигурные
В) Чернофигурные
Г) Белофонные

5. Назовите два элемента архитектуры древнегреческих храмов.

Ответ: _____

6. Вход на Афинский Акрополь оформляли ворота, называвшиеся Пропилеи.

☐ Верно ☐ Неверно

7. Кто руководил общим ходом строительства ансамбля Афинского Акрополя?

А) Геродот
Б) Солон
В) Фидий
Г) Гомер

8. Почему афиняне изобразили богиню Нику без крыльев?

Ответ: _____

9. В честь какой богини был воздвигнут Парфенон?

А) Афины
Б) Геры
В) Деметры
Г) Артемиды

10. Какую роль играли кариатиды в храме Эрехтейон?

Ответ: _____

11. Греческие скульптуры обычно оставляли нераскрашенными.

☐ Верно ☐ Неверно

12. Какой материал использовали для строительства храмов и создания скульптур?

А) Глина как единственный материал
Б) Мрамор
В) Папирус
Г) Шёлк

13. Назовите два известных произведения древнегреческой скульптуры из текста.

Ответ: _____

14. Как называлось треугольное пространство между двускатной крышей и карнизом храма?

А) Портик
Б) Капитель
В) Мегарон
Г) Фронтон

15. Расположите этапы развития вазописи по времени: чернофигурная техника; краснофигурная техника.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2

1. В какие века культура Древней Греции стала образцом для подражания?

   А) XII–XI века до н. э.
   Б) I–II века н. э.
   В) VIII–VII века н. э.
   Г) V–IV века до н. э.

2. Какие колонны имели изящные завитки вверху?

   А) Только деревянные
   Б) Египетские
   В) Ионические
   Г) Дорические

3. Какой скульптор руководил общим ходом работ на Акрополе?

   А) Пракситель
   Б) Фидий
   В) Калликрат
   Г) Поликлет

4. Как назывался главный храм Акрополя, посвящённый Афине?

   А) Парфенон
   Б) Эрехтейон
   В) Пропилеи
   Г) Храм Ники

5. Чем отличались дорические и ионические колонны?

   Ответ: _____

6. Храм Эрехтейон украшали кариатиды, служившие опорой крыши.

   ☐ Верно ☐ Неверно

7. Кто создал статую «Афродита Книдская»?

   А) Калликрат
   Б) Пракситель
   В) Фидий
   Г) Поликлет

8. Как получали чернофигурные вазы?

   Ответ: _____

9. Как назывались ворота, через которые входили на Акрополь?

   А) Театрон
   Б) Орхестра
   В) Агора
   Г) Пропилеи

10. Почему храм Ники на Акрополе изображали с бескрылой богиней?

    Ответ: _____

11. Скульптуры Древней Греции часто раскрашивали.

    ☐ Верно ☐ Неверно

12. Какой архитектор руководил строительством Парфенона?

    А) Калликрат
    Б) Фидий
    В) Евклид
    Г) Гомер

13. Назовите две постройки Афинского Акрополя, кроме Парфенона.

    Ответ: _____

14. Что служило защитой от зноя в греческих зданиях?

А) Стеклянные купола
Б) Высокие трубы
В) Портики с колоннами
Г) Подземные тоннели

15. Расположите техники вазописи: чернофигурная; краснофигурная.

Ответ: _____

ОТВЕТЫ

Вариант 1

1 — А

2 — Г

3 — В

4 — Б

5 — Колонны, фронтон, портик, двускатная крыша или ступенчатое каменное основание

6 — Верно

7 — В

8 — Чтобы богиня победы никогда не покидала город

9 — А

10 — Женские скульптурные фигуры служили опорой крыши

11 — Неверно

12 — Б

13 — «Копьеносец» Поликлета и «Афродита Книдская» Праксителя; также статуя Зевса или Афины работы Фидия

14 — Г

15 — Сначала чернофигурная, затем краснофигурная техника

Вариант 2

1 — Г

2 — В

3 — Б

4 — А

5 — Дорические были строгими и без завитков, ионические — более стройными, с завитками

6 — Верно

7 — Б

8 — Фигуры покрывали чёрным лаком на фоне цвета глины

9 — Г

10 — Чтобы Ника, богиня победы, никогда не покидала Афины

11 — Верно

12 — А

13 — Пропилеи, храм Ники или Эрехтейон

14 — В

15 — Чернофигурная техника → краснофигурная техника